



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**  
**State Examinations Commission**

**Leaving Certificate 2013**

**Marking Scheme**

**German**

**Higher Level**

### **Note to teachers and students on the use of published marking schemes**

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

### **Future Marking Schemes**

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

**In reading the marking scheme the following points should be noted:**

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- **A forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.
- **Rounded brackets ( )** indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.
- **Underlined** information is essential in order to gain the mark.
- Cancelled answers should be considered where no other answer has been given. Where the candidate answers a question more than once, accept the first answer only. Where answers are in the language other than specified: award half marks.
- **Reasonable Accommodations**  
For those who have been granted a spelling and grammar waiver, errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply as outlined in the marking scheme on pages 19 and 23.

**LISTENING COMPREHENSION TEST:**

**(80 marks: 22, 15, 17, 26)**

**First Part: Interview with Henrik Jansen  
(Answers in German: half marks)**

**(22 marks: 4, 6, 7, 2, 3)**

**1. (4 marks: 2 x 2 marks)**

*Give details about Henrik Jansen's career.*

**(Any two: 2x2 marks)**

- (a) He is harbour master (since 1999).
- (b) He works in Hamburg
- (c) He has worked there for (more than) 30 years / since his youth.

**2. (6 marks: 3 x 2 marks)**

*Why is Henrik Jansen's work place so important for Germany? Give **three** details.*

**(Any three: 3x2 marks)**

- (a) It's the only international port in Germany.
- (b) All imports and exports by sea go through Hamburg.
- (c) Last year 95.1 million ton(ne)s// 26000 ton(ne)s a day (went through port).
- (d) Important employer // Employs (almost) 5,000 people.

**3. (7 marks: (i) 2 x 2 marks; (ii) 3 x 1 marks)**

**(i)** *Where do the ships in Hamburg come from? Give **two** details.*

**(Any two: 2x2 marks)**

- (a) Asia
- (b) Africa(n countries)
- (c) Northern Europe
- (d) Sweden
- (e) Iceland

**(NB: From all over the world: 1 mark if only answer given)**

**(ii)** *What goods do the ships carry to Hamburg? Give **three** details.*

**(Any three: 3x1 marks)**

- (a) Consumer goods
- (b) Cars
- (c) Textiles
- (d) Plastic parts/ plastics
- (e) Oil
- (f) Coal

**4. (2 marks: 2 x 1 marks)**

*Henrik Jansen speaks about crime at his work place. Give details.*

**(Any two: 2x1 marks)**

- (a) They cooperate/ work with the (German) police/Interpol
- (b) Drug dealing/ drugs
- (c) Human trafficking (people handling = 0)
- (d) Illegal immigrants (from South East Asia detected in a container)

**5. (3 marks: 3 x 1 marks)**

*What job opportunities are there at Henrik Jansen's work place? Give **three** details.*

**(Any three: 3x1 marks)**

- (a) Warehouse workers/ operatives needed.
- (b) IT/ Computer personnel needed.
- (c) Administrative/organisational jobs available.
- (d) Jobs in accounting/bookkeeping.
- (e) Jobs in logistics.
- (f) Can train to be a captain.
- (g) Work experience available. (practical work = 0)

**Second Part: Telephone call**  
**(Answers in English/Irish: half marks)**

**(15 marks: 9, 6)**

**1. (9 marks: 1 mark; 2+2 marks; 2 marks; 2 marks)**

*Write down in German the key information the recipient of the call puts in his note of the conversation. (Keywords, not full sentences)*

**All or nothing:**

**Anruf von:** (Barbara) H-e-r-m-s-e-n // Bens Kindergärtnerin (1)

**Problem: (2+2 marks)**

- Ben hatte einen Unfall/ ist hingefallen/ ist mit einem Kind zusammengestoßen / hat sich am Bein verletzt/ hat geblutet/ Blut (2)
- will (deshalb) nach Hause (2)

Im Falle einer Verspätung wird die Anruferin:

- einen Rückruf erhalten. (2)

**All or nothing:**

Kontaktnummer: 0162 – 78 40 21 9 (2)

**2. (6 marks: 3 x 2 marks)**

*Write down three examples of the language (= expressions and phrases) used which show that the caller tries to be reassuring.*

**Any three; no marks for tone of voice/intonation without reference to specific expressions and phrases. Accept: accurate/exact phrase or accurate paraphrase of expressions in translation:**

- Erschrecken Sie bitte nicht./Don't be scared.
- Wir haben alles wieder unter Kontrolle./We have everything under control.
- Ihr Sohn hatte einen kleinen Unfall./ Son had a minor accident.
- Eigentlich nichts Schlimmes./Nothing serious really/ Not so bad.
- Sie brauchen sich keine Sorgen zu machen./You needn't worry.
- Wir haben natürlich (sofort) erste Hilfe geleistet./ (Of course) we gave first aid (immediately).
- ...alles in Ordnung./Everything is okay.
- Er hat sich ... etwas beruhigt./He has calmed down a little.

### Third Part: Conversation

(17 marks: 5, 5, 4, 3)

**1. (5 marks: (i) 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)**

**(i)** *The conversation is between*

**(d)** a teacher and pupil **(1)**

**(ii)** *Find **two** indications in the conversation to support your choice.*

**(Any two: 2 x 2 marks). Accept apt German quotation:**

- (a) The female speaker addresses him with “du/ Thomas” while he uses “Miss” / “Frau Schmidt” // She is his Latin teacher.
- (b) The female speaker gives out to him for not paying attention.
- (c) She says he talks in class.
- (d) She had to ask him three times to be quiet in class.
- (e) She says he disturbs the class // she gives out about his behaviour.
- (f) He says he finds her class / the subject boring.
- (g) She says his fellow pupils want to learn.
- (h) She says his fellow pupils need good grades.
- (i) She asks him to show consideration for his fellow pupils.
- (j) She threatens to inform/ ring his parents.

**2. (5 marks: (i) 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)**

**(i)** *Which word best describes the female speaker's reaction during the conversation?*

**(a)** annoyed **(1)**

**(ii)** *Write down **two** details from the conversation to support your choice.*

**(Any two: 2x2 marks). Accept apt German quotation:**

- (a) You don't pay attention (Du bist zu unaufmerksam)
- (b) You're always talking. (Du sprichst die ganze Zeit.)
- (c) This has got to change, do you hear? (Das muss sich ändern, hörst du?)
- (d) This behaviour / he is disruptive. (Du lenkst die anderen ab/Du störst.)
- (e) She shows annoyance at the male speaker's indifference. (Meinst du das im Ernst?)
- (f) She had to reprimand him three times that day alone. (Ich habe dir doch allein heute schon drei Mal sagen müssen, ...)
- (g) Why can't you be quiet? (Warum kannst du nicht (einfach) ruhig sein?)
- (h) Did I really hear what you just said? (Ich glaube, ich höre nicht richtig!/Was soll denn das heißen?!)
- (i) She calls the male speaker's behaviour selfish. (Findest du das nicht ein bisschen egoistisch?)
- (j) She argues that others in the class want to keep on Latin// learn // need to earn good marks. (Andere in deiner Klasse wollen mit Latein weitermachen./Sie wollen etwas lernen./Sie brauchen eine gute Note.)
- (k) I'm warning you! (Deshalb warne ich dich.)
- (l) She threatens to ring his parents (Wenn du noch einmal ...)
- (m) She says “Is that clear” crossly (Ist das klar?)

**3. (4 marks: 2 x 2 mark)**

*How does the male speaker explain his actions? Give details.*

**(Any two: 2x2 marks)**

- (a) He finds the Latin class// the subject boring/ not interesting.
- (b) He says he will be dropping Latin/ the subject/ it next year.
- (c) He says he does not need good grades// does not care what grade he gets in Latin.
- (d) His classmates find his jokes funny.

**4. (3 marks: 2+1 mark)**

*What does the female speaker say she will do in the end? Give details.*

She says she will ring/ contact his parents **(2)** if she catches him talking again// if he continues to talk **(1)**



**Fourth Part: News**  
**(Answers in German: half marks)**

**(26 marks: 7, 5, 6, 8)**

**1. (7 marks: (i) 3 x 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)**

- (i)** *According to data from German tour operators, how popular are language holidays amongst Germans? Give details.*

**(Any three: 3x1 marks)**

- (a) 160 000 people go on a language holiday each/ every year.
- (b) Half of those/80 000 are children and teenagers/ young people.
- (c) Nine out of 10 pupils want to improve their English.
- (d) Many of the older pupils travel to (Great) Britain.
- (e) 160 English-language camps in Germany.

- (ii)** *What should parents check when booking a language holiday for their children? Give **two** details.*

**(Any two: 2x2 marks)**

- (a) No more than 15 pupils (in a group/ class).
- (b) Leisure activities well organised.
- (c) English test(s) at the start.

**2. (5 marks: (i) 3 x 1 mark; (ii) 2 marks)**

- (i)** *What is the aim of the 'Gathering' initiative? Give **three** details.*

**(Any three: 3x1 marks)**

- (a) Get Irish emigrants to come to Ireland.
- (b) Get fans of Ireland to come to Ireland.
- (c) World-wide publicity for/ to promote Ireland.
- (d) Attract tourists (by means of various events/ festivals...)

- (ii)** *How many people of Irish descent live in Germany?*

**All or nothing:**

(Roughly) 30 000. **(2)**

**3. (6 marks: (i) 2 x 2 mark; (ii) 1 + 1 mark)**

- (i)** *More and more large-scale spontaneous parties are being organised on Facebook. Give **two** details.*

**(Any two: 2x2 marks)**

- (a) Parties (take place) in parks/market squares.
- (b) Parties (take place) at rivers// at lakes// in the country.
- (c) Thousands attend.
- (d) Police present

- (ii)** *What are German politicians now demanding?*

Facebook either pay for any damage **(1)** or (Facebook) stop such parties/postings **(1)**.

**4. (8 marks: (i) 2 x 3 marks; (ii) 1+1 mark)**

**(i)** *What is the forecast for the weather in Germany for the coming days? Give details.*

**(Any two: 2x3 marks)**

- (a) Not much change.
- (b) (Remains) sunny/dry.
- (c) (Max. around) 25 degrees.
- (d) Early/ morning fog.
- (e) Clear skies

**(ii)** *What is the weather outlook for the Alps? Give details.*

- Clear views/ good visibility **(1)**
- Ideal for hill/ mountain hiking/ walking.**(1)** (climbing = 0)

**TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks)**

**(18, 16, 16, 10)**

(Evidence needed that candidates have understood the text.

**Quotation** without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material:  
**half marks. Full marks for manipulated parts. Answers in language not specified: half marks)**

**Frage 1 (18 marks: 6, 2, 8, 2)**

**(a) (6 marks)**

Geben Sie **drei** Details zum Leben der Erzählerin an. (Z. 1 – 25)

**(Any three: 3 x 2 marks)**

1. Sie hatte ein hartes/ schreckliches Jahr hinter sich// hat wie eine Verrückte gearbeitet // hatte vergessen zu leben.
2. Vor Weihnachten war sie total müde/leer/ausgebrannt/zerschlagen// so müde, dass sie die Post nicht öffnete// den Anrufbeantworter nicht abhörte.
3. Hat viel verdient.
4. Sie hatte kaum Zeit für ihre Freunde/ Sie sah ihre Freunde selten.
5. Letztes Jahr hat sie keinen Urlaub genommen/ hat sie keine Ferien gemacht/ hat das ganze Jahr hindurchgearbeitet.
6. Hat 16 Stunden am Tag gearbeitet.
7. Hatte in Berlin studiert.
8. Sie wohnt(e) in Berlin.
9. Sie arbeitet(e) bei einer Zeitung.

**(b) (2 marks)**

Die Erzählerin ernährt sich sehr ungesund. Nennen Sie **zwei** Details. (Z.6 – 13)

**(Any two: 2 x 1 mark) (Accept Present Tense)**

1. Sie aß (irgendwo unterwegs) im Stehen.
2. Sie aß Currywurst, Hamburger oder eine Pizza. (Any two)
3. Manchmal/ an vielen Tagen aß sie gar nichts.

**(c) (8 marks)**

Erstellen Sie in **vier** kurzen Sätzen ein Profil von Franz. (Z. 19 – 32)

**(Any four: 4 x 2 marks)**

1. Er hat(te) in Berlin studiert.
2. Er hat(te) die Erzählerin / Elisabeth / Betty während des Studiums kennengelernt.
3. Er war früher mit der Erzählerin zusammen // Die Erzählerin war (früher) seine Freundin.
4. Er ist der Einzige, der sie Betty nennt.
5. Er wohnt(e) in Italien/ in Lugano.
6. Er arbeitet(e) in Lugano // bei einem Architekten.
7. Es geht/ ging ihm gut.
8. Er verdient(e) gut.
9. Er hat(te) Familie in Berlin. / Seine Mutter wohnt(e) in Berlin.

**(d) (2 marks)**

*Franz schlägt der Erzählerin vor, ihn zu besuchen. Wann und wie soll sie reisen? Geben Sie zwei Details an. (Z.35 – 39)*

**(1 + 1 mark)**

**Wann:** über Weihnachten// am 24.12. **(1)**

**Wie:** Sie fliegt bis nach Mailand und mit dem Zug nach Lugano. **(1)**

**Question 2: (16 marks: a = 12 marks; b = 4 marks)**

**(a) (12 marks: 4 x 3 marks)**

*Before Christmas the narrator describes her past year. Give details. (lines 1 – 18)*

**(Any four: 4 x 3 marks)**

1. She had worked a lot/ like a mad woman.
2. (Before Christmas) she felt totally tired / empty / burned out / wrecked.
3. It was a terrible year for her
4. She had earned a lot of money.
5. It felt as if she had forgotten to live.
6. She had rarely seen her friends.
7. She had not taken a holiday all year // had worked all year.
8. She had taken meals anywhere// standing // always eating fast food.
9. On many days she had not eaten at all.
10. On many days she had gone straight to bed after work (without opening her post and checking her answering machine).
11. Some days she had worked for 16 hours.

**(b) (4 marks: 4 x 1 mark)**

*The narrator knows Franz well. Mention **four** details which indicate their friendship.*

*(lines 21 – 45)*

**(Any four: 4 x 1 mark)**

1. They know each other from their time as university students (in Berlin).
2. Whenever the narrator met/ meets Franz' mother they talk(ed) about him.
3. The narrator feels that Franz' mother would have liked if her son and herself had stayed together.// Suggested that they were lovers once.
4. Franz calls her Betty. He is the only person who does so.
5. Immediately, he picks up on her not feeling her best. / He reckons the way she says 'oh, Franz' does not sound so good.
6. He invites her// she accepts his invitation to Lugano (over Christmas).
7. She knows what he likes// knows he likes English mustard// buys him a present.

**(Presents = 0)**

**Question 3: (16 marks: (a): 10 marks (b): 6 marks)**

**(a) (10 marks)**

*The narrator finds a toy that appeals to her. Describe the toy. (lines 45 – 59)*

**(Any three: 4+4+2 marks)**

1. A toy pig.
2. Looked almost human.
3. It is (nearly) life-size// She needs both hands to carry it.
4. Light pink (fur fabric).
5. It has a big head.
6. It has a slightly opened snout/ mouth.
7. It has big/ (sky-)blue/ glass eyes. (Any two: **1+1 or 2+2 depending on where awarded**)
8. Its eyes look trusting / good-natured / curious.
9. Its eyes seem to say: “What’s all that stress about? //Take it as it comes.”

**(b) (6 marks)**

*How do other people react to this particular toy? Give details. (lines 60 – 81)*

**(Any two: 2x3 marks)**

1. The shop assistant wants to stroke the toy pig one more time.
2. She runs her hand in between the pig’s soft ears/ pets it.
3. Forget their cares / stress (when they see Erika).
4. One old lady says: “My God, how lovely, the child will be absolutely delighted.”
5. Drivers grin/ smile across at the narrator and Erika (sitting at the back of their taxi).  
(Taxi drivers = 0)
6. Children wave at them (from their backseats).
7. People can’t help smiling // people’s faces light up.
8. People’s moods lift// The atmosphere brightens.

**Question 4: (10 marks)**

Read *Text I* again. The narrator's outlook on her own life changes in the course of the story. Give **three** examples of how this change occurs.

(Can be language use **and/or** content)

**(Any three: 4+4+2 marks)**

(Content)

1. Franz' invitation to Lugano enables her to take a break from her stressful routine. // She ceases to complain about her stressful life after the phone-call.
2. The toy pig's expression (Erika) suggests she put an end to stress// she take(s) it easy.
3. The reactions of others to Erika affect her positively// lighten her mood/ de-stress her.
4. She says that Erika has changed her life in only a few hours. (ll. 81-82)
5. She had hardly seen her friends all year, but now she began to engage with people again (ll. 82-83)
6. She felt better again (l. 84)
7. She changes her mind about Franz // takes control of her life / makes decisions.
8. Erika brings happiness into her life.
9. Before Christmas she was unhappy (**must give an example**) but she wishes herself a Happy Christmas at the end.
10. At the beginning she did not go anywhere except to work – she was in her apartment all the time. At the end she is out and about and travelling.

(Language use)

1. Use of words (adjectives/verbs) with negative connotations at the beginning: (müde/ leer/ ausgebrannt/ zerschlagen). Words with positive connotations when she discovers Erika: (streicheln, lächeln, herübergrinsen, hupen, zuwinken, vertrauensvoll/ gutmütig/ neugierig/ besser/ froh). (**At least one example of both needed for marks**)
2. Use of personal pronouns and the name Erika. The use of "ich / (zu) mir" changes into "Erika und ich" (repeated twice) and culminates into "wir / (zu) uns".
3. Repetition of the same phrase three times ("Ich wollte nicht ... Ich wollte nicht ... Ich wollte nicht ...) showing the narrator's rejection of her old life.
4. 'Hilfe' (l. 19) versus 'Frohe Weihnachten' (l.92) at the end.

**TEXT I : ANGEWANDTE GRAMMATIK (25 marks)**

1. Sie sehen unten sechs Sätze, in denen **Verben unterstrichen** sind. Sehen Sie sich das Beispiel an. Geben Sie nun für die anderen **fünf Verben** an:

- den Infinitiv des Verbs
- die Zeitform (Präsens, Perfekt, Imperfekt/Präteritum, Plusquamperfekt, usw.)
- ob Singular oder Plural

**(15 marks: 5 x 3 marks)**

- |     |                |                             |              |
|-----|----------------|-----------------------------|--------------|
| (2) | verdienen (1), | Plusquamperfekt (1),        | Singular (1) |
| (3) | nennen (1),    | Präsens (1),                | Singular (1) |
| (4) | einladen (1),  | Imperfekt / Präteritum (1), | Singular (1) |
| (5) | steigen (1),   | Plusquamperfekt (1),        | Plural (1)   |
| (6) | zuwinken (1),  | Imperfekt / Präteritum (1), | Plural (1)   |

2. Lesen Sie den folgenden Text. Sehen Sie sich das Beispiel an und ergänzen Sie die **fehlenden Adjektivendungen**.

**Where more than one answer is given, mark the first one.**

**(10 marks: 10 x 1 mark)**

- (2) große (1)
- (3) dicken (1)
- (4) blaue (1)
- (5) weiches (1)
- (6) neugierigen (1)
- (7) fremde (1)
- (8) schönes (1)
- (9) gute (1)
- (10) fremden (1)
- (11) süße (1)

**TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks)**

**(16, 16, 18, 10)**

(Evidence needed that candidates have understood the text.

**Quotation** without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material:  
**half marks. Full marks for manipulated parts. Answers in language not specified: half marks)**

**Question 1: (16 marks: a = 10 marks; b = 6 marks)**

**(a) (10 marks)**

*Stellen Sie sich vor: Pit Franke spricht auf Skype über sich und seine Familie. Was erzählt er?  
Schreiben Sie **fünf** Sätze auf. (Z. 1 – 22)*

**(Any five: 5 x 2 marks) (NB: If “er” is used instead of ‘ich’, penalise once)**

1. Meine Eltern heißen (mit Vornamen) Sandra und Norbert. / Meine Mutter heißt Sandra, mein Vater Norbert.
2. Ich habe zwei Geschwister (Jule und Michel) / eine Schwester (Jule) und einen Bruder (Michel) // Wir sind fünf in der Familie.
3. Sie (meine Geschwister / meine Schwester / mein Bruder) sind jünger als ich// Ich bin der Älteste.
4. Ich bin sechzehn Jahre alt.
5. Meine Familie und ich / wir wohnen in Lübeck.
6. Wir sind Tausch-Urlauber. / Wir tauschen gerne mit anderen Familien unser Haus.
7. Wir haben schon fünfmal unser Haus getauscht.
8. Wir möchten dieses Jahr am liebsten nach Italien oder Kanada.
9. Wir haben letzten Sommer in der Schweiz in Luzern Ferien / Haustauschferien / Urlaub gemacht.
10. Luzern hat mir/ uns gefallen.
11. Ich und meine Familie suchen am Laptop/ Computer ein Urlaubsziel.

**(b) (6 marks)**

*Im Artikel findet der Leser Informationen über eine Internetplattform. Geben Sie **drei** Details darüber an. (Z. 23 – 44)*

**(Any three: 3 x 2 marks)**

1. Die Internetplattform heißt ([www.Homelink.de](http://www.Homelink.de)).
2. Manfred Lypold ist der Sprecher der Internetplattform.
3. ... die größte Internetplattform (in Deutschland) für Haustauscher / für Leute, die ihr Haus tauschen wollen.
4. Man bezahlt // es gibt eine jährliche Gebühr (für eine Anzeige) // Als Mitglied hat man eine Anzeige auf der Webseite.
5. Es gibt 13,500 Tauschangebote in 75 Ländern.
6. Die Anzeige zeigt möglichst viele Fotos von Haus und Umgebung.
7. Familien/ Singles/ Senioren/ Haustierbesitzer (**Two needed:1+1**) gehören zu den Mitgliedern/ benutzen die Internetplattform.



**Answer Question 2 and Question 3 in English.**

**Question 2: (16 marks: a = 8 marks; b = 8 marks)**

**(a) (8 marks: 4x2 marks)**

*The Franke family is not the ordinary type of holidaymaker. Give details about the holiday arrangements they prefer. (lines 1 – 17, 45 – 48)*

**(Any four: 4 x 2 marks)**

1. They exchange homes / do a house swap with another family.// They live in the house of the exchange family whilst that family is staying in theirs. //Both families stay in each other's houses simultaneously.//Have done a home exchange five times.
2. They explore the exchange family's hometown.
3. They like to go to a different destination every year.
4. They would like to go to Italy or maybe Canada this year.
5. Last year they went to Luzern in Switzerland.
6. They put (an ad with) photos of their house (and their area) on the website.

**(b) (8 marks: 4 x 2 marks)**

*What are the advantages of their type of holiday? Mention **four** advantages. (lines 50 – 78)*

**(Any four: 4 x 2 marks)**

1. Accommodation is free of charge.
2. Can save 100's/ up to 1000 Euro (over hotels) // It is cheaper.
3. This money can be spent on something else.
4. Only travel plus food (and drinks) have to be paid for.
5. It gives a different view on people // country.
6. One feels like a local/ at home.// One doesn't feel like a tourist.
7. One lives amongst locals.
8. One experiences the culture.
9. The children make new friends quickly.
10. One is in contact with the exchange family's neighbours // friends.
11. New friendships might emerge (from this contact).

**Question 3: (18 marks: a = 10 marks; b = 8 marks)**

**(a) (10 marks: (5 x 2 marks))**

*The Franke family and similar holidaymakers need to prepare well for their vacation. Give details. (lines 80 – 114)*

**(Any five: 5 x 2 marks)**

They need to ...

1. contact exchange partner via email/ Skype/ telephone.
2. get to know each other (better).
3. build up trust.
4. discuss feeding of pets **(1)** and (handing over of) keys **(1)**.
5. give information/ brochure about house/ neighbours/ beautiful destinations.

**(Any two: 1+1)**

6. leave a bottle of wine **(1)** or local specialities **(1)**.
7. clean house.
8. have towels ready.
9. put clean sheets on beds.
10. empty some presses.

**(b) (8 marks: 4 x 2 marks)**

*What particular attitude is required for this type of holiday? Give details. (lines 115 – 136)*

**(Any four: 4 x 2 marks)**

1. be open-minded.
2. be sociable.
3. be willing to put up with strangers sleeping in your bed.
4. not be afraid that things may get broken.
5. not be afraid that things may get stolen.
6. be trusting.
7. accept that no area in your house is considered taboo/ out of bounds.
8. accept that guests may use everything (e.g. telephone and internet).

**Question 4 (10 marks: 5 x 2 marks)**

*Welche Satzhälften passen zusammen?*

<b>2</b>	<b>D</b>	<b>3</b>	<b>E</b>	<b>4</b>	<b>F</b>	<b>5</b>	<b>B</b>	<b>6</b>	<b>A</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

## TEXT II: ÄÜBERUNG ZUM THEMA (25 Marks)

Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2);

Expression = 12

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

### (a) Haustausch

*Schicken Sie eine E-Mail an Ihre Tauschfamilie mit der folgenden Nachricht:*

- Inappropriate direct quotes from the text: half marks.
- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment**.
- Indicate discretionary marks with **+1** in margin i.e. **A = 3+1**
- Show as **A+1** in body of script at relevant spot.
- Bracket **A+1** the first additional discretionary mark only.
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.

### A. (3 marks)

*Schlagen Sie der Tauschfamilie **drei** Möglichkeiten vor, wie und wo sie den Hausschlüssel bekommen kann. (Three separate statements required. List only: 1 mark)*

**Möglichkeit 1: 1 mark**

**Möglichkeit 2: 1 mark**

**Möglichkeit 3: 1 mark**

### B. (4 marks)

*Erklären Sie Ihren Gästen **drei** Dinge, die sie bei Ihnen zu Hause machen sollten (während des Haustausches). (Three separate statements needed. List only: 1 mark)*

**Ding 1: 1 mark**

**Ding 2: 1 mark**

**Ding 3: 2 marks**

### C: (4 marks)

*Nennen Sie zum Schluss **drei** Gründe, warum Sie sich so auf die Haustauschferien freuen. (Three separate statements needed. List only: 1 mark)*

**Grund 1: 1 mark**

**Grund 2: 1 mark**

**Grund 3: 2 marks**

**Dis. 2 marks**

**Have you awarded the discretionary marks?**

**(b) Geld sparen**

*Sehen Sie sich das Foto rechts an.*



**Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2);**

**Expression = 12**

- Inappropriate direct quotes from the text: half marks.
- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment**.
- Indicate discretionary marks with +1 in margin i.e. **A = 3+1**
- Show as **A+1** in body of script at relevant spot.
- Bracket **A+1** the first additional discretionary mark only.
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.

**A (3 marks)**

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

**Satz 1: 1 mark**

**Satz 2: 1 mark**

**Satz 3: 1 mark**

**B (4 marks)**

*Wie können Studenten während des Studiums mit wenig Geld auskommen? (1)*

*Geben Sie **drei** praktische Tipps, wie man als Student(in) Geld sparen kann.*

**(Three separate statements needed: List only: 1 mark)**

**Tipp 1: 1 mark**

**Tipp 2: 1 mark**

**Tipp 3: 1 mark**

**C (4 marks)**

*Sie haben im Lotto gewonnen. Welche Träume würden Sie sich erfüllen? Geben Sie **zwei** Gründe an. Welcher Organisation würden Sie Geld schenken? Und warum?*

**Welche Träume: 1 mark**

**Grund 1: 1 mark**

**Grund 2: 1 mark**

**Welcher Organisation würden Sie Geld schenken und warum? : 1 mark**

**Dis. 2 marks**

**Have you awarded the discretionary marks?**

## Marking Written Expression in Äußerung zum Thema (a) or (b)

**Content**      *Marked out of 13*

**Expression:** Marked out of 12 or 7. If the content mark is 8 or less, or the question is too short (less than 60 words), mark expression out of 7 and write ‘lower E’ to indicate this.

*N.B. Take a global view of the language use (E = Expression) to locate the candidate’s work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.*

**Reasonable Accommodations:** Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary, tense formation and word order elements** only, and not on spelling and spelling-related grammar.

<i>Lower E (if content is ≤ 8)</i>	<b>Full Scale</b>	<b>CATEGORY DESCRIPTION</b>
<i>7</i>	<i>12</i>	
<i>0 – 2</i>	<i>0 – 3</i>	<p><i><b>Vocabulary</b> very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax; <b>word order</b>, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect.</i></p> <p>Many <b>spelling</b> mistakes, serious <b>grammar</b> errors: cases generally incorrect; few correct agreements.</p>
<i>3 – 4</i>	<i>4 – 6</i>	<p><i><b>Vocabulary</b> use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English; <b>word order</b> mistakes evident. Verb forms/tense occasionally incorrect.</i></p> <p>Frequent <b>spelling</b> mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.</p>
<i>5 – 6</i>	<i>7 – 9</i>	<p><i><b>Vocabulary</b> use quite good – generally adequate and appropriate, With perhaps some German idiom. Only occasional <b>word order</b> mistakes. Few errors in verb forms/tenses.</i></p> <p>Not too many <b>spelling</b> mistakes. Few serious/frequent minor <b>grammar</b> errors: Cases, agreements, endings correct <u>more often than not</u>.</p>
<i>7</i>	<i>10 – 12</i>	<p><i><b>Vocabulary</b> use good – rich, idiomatic and appropriate. Few <b>word order</b> mistakes. Good verb forms/tense formation.</i></p> <p><b>Spelling</b> mistakes rare, <b>grammar</b> generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements...</p>

## SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

**Bearbeiten Sie (a) oder (b)**

### (a) Letter

Your German pen friend, Christian(e), has written to you. Reply in German to the letter, giving detailed answers to the **four topic areas** he/ she has asked about, expressing your personal opinion. (Write approximately 160 words)

**Content = 25 marks**

**Expression = 25 marks**

\*Five *discretionary* marks (1+1+1+1+1) are available to be awarded under any of **A, B, C or D** for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

### Op. (2)

Suitable opening:

Bare minimum (1 mark)

Appropriate elaboration OR reference to contents of letter. (1 mark)

### A. (4)

*Fährst du auch manchmal am Wochenende mit deinen Freunden weg? (1)*

*Wann warst du das letzte Mal mit ihnen unterwegs? (1)*

*Was habt ihr Besonderes gemacht? Erzähl mir darüber. (1,1)*

### B. (4)

*... mittlerweile thailändische, amerikanische oder japanische Snacks „to go“. Wie sieht es bei euch in Irland aus?*

*Essen die Leute heutzutage andere Sachen als vor zehn Jahren? Was ist anders?*

*Essen und trinken die Iren überhaupt noch traditionell?*

**(Four relevant statements : 4 x 1 mark)**

### C. (4)

*..... Titel: 'Wenn Lehrer bloggen'. Immer mehr Lehrer in Deutschland schreiben online-Tagebücher und bloggen über ihren Schulalltag. Wie findest du das? (1) (Full statement/sentence)*

*Gibt es Lehrer-Blogs auch in Irland? (1)*

*Bloggst du? Wenn ja, über welche Themen? Wenn nicht, warum nicht? (1)*

*Wozu benutzt du das Internet meistens? (1)*

### D. (4)

*...Tattoo machen lassen ...Was würdest du mir raten? (1)*

*Schreib mir mal deine Meinung zu Tattoos oder Piercings. (1)*

*Wie würden deine Eltern reagieren? (1)*

**Elaboration of any of the above = (1)**

### Cl. (2)

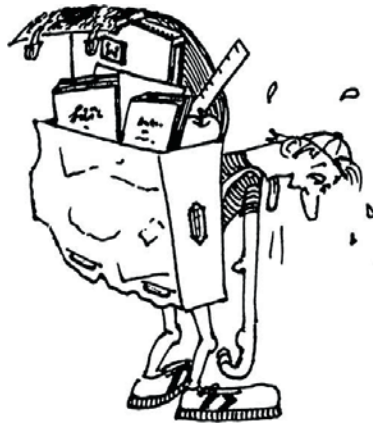
Suitable transition to ending/reference to letter (1)

Appropriate closing formula (1)

**Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks?**

OR

(b) Schauen Sie sich die Karikatur genau an.



(Write approximately 160 words)

**Content = 25 marks**

**Expression = 25 marks**

\* Five *discretionary* marks (1+1+1+1+1) are available to be awarded under any of **A, B, C, D or E** for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

**A. (3)**

*Beschreiben Sie in **drei bis vier** Sätzen, was Sie auf dem Bild sehen.*

**Satz 1 (1)**

**Satz 2 (1)**

**Satz 3 (1)**

**B. (4)**

*Was sind die Folgen, wenn Schultaschen zu schwer sind? Nennen Sie **zwei**. (1, 1)*

*...**zwei** praktische Vorschläge, wie man das Problem... am besten lösen kann. (1, 1)*

**C. (5)**

*Welche Erfahrungen mit digitalen Medien haben Sie in der Schulzeit gemacht?*

*...**zwei** Beispiele (1, 1)*

*Wie oft (1) und wo außerhalb der Schule (1) benutzen Sie digitale Medien?*

*Und für was? (1) (Full statement/sentence)*

**D. (4)**

*Immer mehr Kinder und Jugendliche sind „internetsüchtig“ und verbringen ihre ganze Freizeit online. Wie wertvoll und wichtig ist, Ihrer Meinung nach, die Zeit offline? (1) (Full statement / sentence)*

*...**drei** Beispiele für sinnvolle Freizeitaktivitäten. (1, 1, 1)*

**E. (4)**

*GoogleEarth ... Realität ist ganz anders. Hat Irland ein gutes Verkehrsnetz für Busse / Bahnen / Autos? (1) (Full statement/sentence)*

*Wie reisen Sie am liebsten? (1)*

*Begründen Sie Ihre Meinung. (1)*

*Elaboration of any one of the previous points: (1)*

**Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks?**

## Marking Written Expression in *Schriftliche Produktion* (a) or (b)

### Errors:

Mark in red, circle repeated errors, do not re-penalise.

Put circled **T** for errors in tense usage, **R** for register mistakes.

Use wavy line for spelling mistakes, *Groß-* and *Kleinschreibung*, inaccurate vocabulary use.

Underline other mistakes, putting double line under mistakes in word order.

In the case of word order mistakes, also put w.o in the left margin.

Where good points of language use occur put a tick in a circle in the left margin ✓

**N.B.** Use square brackets to bracket off irrelevant material [ ..... ]  
Content (C) and Expression (E) to be marked consecutively.



**Content:** Marked out of 25.

**Expression:** Marked out of 25 or 18.

*N.B. Take a global view of the language use (E = Expression) to locate the candidate's work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.*

If the content mark is 12 or less, or the question is too short (less than 100 words), mark expression out of 18 and write 'lower E' to indicate this.

Use the abbreviations (Op, A, B etc.) when showing individual content points, display total content points (C = ...) and add E/ lower E to give the total marks for the question

<i>Lower E; Short or C ≤ 12</i>	<i>Full Scale</i>	<i>CATEGORY DESCRIPTION</i>
<i>18</i>	<i>25</i>	
<i>0 – 4</i>	<i>0 – 6</i>	<p><i>Vocabulary</i> very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax; <b>word order</b>, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect.</p> <p>Many <b>spelling</b> mistakes, serious <b>grammar</b> errors: cases generally incorrect; few correct agreements.</p>
<i>5 – 10</i>	<i>7 – 14</i>	<p><i>Vocabulary</i> use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English; <b>word order</b> mistakes evident. Verb forms/tense frequently incorrect.</p> <p>Frequent <b>spelling</b> mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.</p>
<i>11 – 13</i>	<i>15 – 19</i>	<p><i>Vocabulary</i> use quite good – generally adequate and appropriate. With perhaps some German idiom. Only occasional <b>word order</b> mistakes. Few errors in verb forms/tenses.</p> <p>Not too many <b>spelling</b> mistakes. Few serious/frequent minor <b>grammar</b> errors: Cases, agreements, endings correct <u>more often than not</u>.</p>
<i>14 – 18</i>	<i>20 – 25</i>	<p><i>Vocabulary</i> use good – rich, idiomatic and appropriate. Few <b>word order</b> mistakes. Good verb forms/tense formation.</p> <p><b>Spelling</b> mistakes rare, <b>grammar</b> generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements...</p>

**Reasonable Accommodations:** Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary, tense formation and word order** elements only and not on spelling and spelling-related grammar.

## Teil 1

### *(Gespräch mit Henrik Jansen)*

Sprecher: Guten Tag, liebe Hörerinnen und Hörer. Heute haben wir den Hamburger Hafenmeister Henrik Jansen zu Besuch im Studio. Herr Jansen will uns etwas über den Hafen und seine Bedeutung erzählen. Herr Jansen, wie lange sind Sie schon Hafenmeister in Hamburg?

Jansen: Ich arbeite schon seit meiner Jugend im Hamburger Hafen, also seit über dreißig Jahren. Und Hafenmeister bin ich seit 1999.

---

Sprecher: Wie wichtig ist Ihrer Meinung nach Hamburg als Hafenstadt für Deutschland?

Jansen: Enorm wichtig, denn Hamburg ist der einzige internationale Hafen in Deutschland. Alle Importe und Exporte, die über See verschickt werden, passieren den Hamburger Hafen. Letztes Jahr zum Beispiel wurden 95,1 Millionen Tonnen Güter von Schiffen beladen und entladen, also etwa 26 000 Tonnen pro Tag. Das ist immens. Der Hafen ist auch ein wichtiger Arbeitgeber. Fast 5 000 Menschen arbeiten dort.

---

Sprecher: Und was können Sie uns über die Schiffe erzählen, die dort anlegen?

Jansen: Die Schiffe kommen aus aller Welt: aus Asien, den afrikanischen Ländern, aber auch aus Nordeuropa, zum Beispiel aus Schweden und Island.

Sprecher: Und was für Schiffe sind das?

Jansen: Das sind hauptsächlich Superfrachter. Diese riesigen Schiffe liefern Konsumgüter wie zum Beispiel Autos und Textilien, aber auch Plastikteile, Öl und Kohle.

---

Sprecher: Bei einem so großen Hafen wie Hamburg, gibt es da eigentlich auch Probleme mit Kriminalität?

Jansen: Ja, das kommt leider auch vor. Wir arbeiten eng mit der deutschen Polizei und Interpol zusammen. Drogenhandel ist ein großes Problem in Hamburg. Aber wir haben es auch immer wieder mit anderen Straftaten zu tun, zum Beispiel Menschenhandel. Letzten Monat gab es da einen Fall, wo die Polizei dank eines Tipps einen Container mit illegalen Einwanderern aus Südostasien fand. Die Menschen hatten großes Glück – sie hatten weder Essen noch Wasser und wären fast gestorben!

Sprecher: Ja, solche Tragödien passieren leider immer wieder. Aber noch eine Frage zum Abschluss: Wie ist es mit Arbeitsmöglichkeiten im Hamburger Hafen?

Jansen: Wie gesagt, ist der Hafen ein wichtiger Arbeitgeber für die Stadt und die Region. Lagerarbeiter und Informatiker werden immer gesucht. Aber es gibt auch administrative und organisatorische Positionen, zum Beispiel in der Buchhaltung und Logistik. Natürlich kann man auch eine Ausbildung zum Kapitän machen. Arbeitspraktika werden in allen Bereichen angeboten.

Sprecher: Herr Jansen, vielen Dank für das Gespräch.

## Teil 2

### *(Ein Telefonanruf)*

- A: Hallo, hier ist Barbara Hermsen vom Waldorf-Kindergarten "Sonnenblume". Ich bin die Kindergärtnerin von Ben. Spreche ich mit Bens Vater?
- B: Ja, das tun Sie. Schönen guten Tag, Frau Hermsen.
- A: Ich hoffe, ich störe nicht.
- B: Nein, überhaupt nicht. Worum geht es denn? Meine Frau hat Ben doch erst vor zwei Stunden zum Kindergarten gebracht.
- A: **Erschrecken Sie bitte nicht**, Herr Walter, **wir haben alles wieder unter Kontrolle**. Sie müssen nur wissen, dass Ihr Sohn heute Morgen einen kleinen Unfall hatte ...
- B: Um Himmels Willen! Was ist denn passiert?
- A: **Eigentlich nichts Schlimmes – Sie brauchen sich keine Sorgen zu machen**. Aber weil heute so schönes Wetter ist, sind wir gleich früh mit den Kindern nach draußen auf den Spielplatz gegangen. Und Ben ist dort mit einem anderen Jungen zusammengestoßen. Also, er ist hingefallen und hat sich am Bein verletzt.
- B: Typisch Ben, dass er auch immer wie ein Wilder herumrennen muss!
- A: **Wir haben natürlich sofort erste Hilfe geleistet, und jetzt ist wieder alles in Ordnung**. Ben hat nur furchtbar geweint, weil es geblutet hat. **Inzwischen hat er sich schon wieder etwas beruhigt**. Aber er will unbedingt nach Hause.
- B: Ich komme ihn natürlich abholen.
- A: Das ist gut. Wann könnten Sie denn in etwa hier sein?
- B: Das hängt vom Verkehr ab, denn ich muss durch die Innenstadt fahren. Aber wenn ich mit dem Auto gut durchkomme, könnte ich in einer Viertelstunde da sein. Geben Sie mir bitte zur Vorsicht Ihre Handynummer durch, falls ich mich doch verspäten sollte!
- A: Kein Problem, Herr Walter, meine Handynummer ist die 0162 – 78 40 21 9.
- B: 0162 – 78 40 21 9, Frau Hermsen, H – E – R – M – S – E – N. Habe ich mir notiert, Frau Hermsen, danke.
- A: Bis gleich dann, Herr Walter.

### Teil 3

#### *(Gespräch an der Schule)*

Lehrerin: Thomas, warte doch mal bitte kurz. Ich möchte mit dir sprechen.

Thomas: Ja, Frau Schmidt.

Lehrerin: Thomas, ich muss sagen, du fällst mir schon seit einiger Zeit auf. Du bist zu unaufmerksam im Unterricht. Du sprichst die ganze Zeit! Das muss sich ändern, hörst du?

Thomas: Ja, kann schon sein ...

Lehrerin: „Kann schon sein“?! Meinst du das im Ernst? Schau, ich habe dir doch allein heute schon drei Mal sagen müssen, dass du während der Stunde still sein sollst. Und du sprichst immer weiter. Warum kannst du nicht einfach ruhig sein? Du bist der Einzige, der stört.

Thomas: Ja, aber ich muss sagen, der Lateinunterricht ist mir viel zu langweilig.

Lehrerin: Ich glaube, ich höre nicht richtig! Was soll denn das heißen?!

Thomas: Ich finde das Fach einfach nicht interessant. Ich werde nächstes Jahr kein Latein mehr machen, also brauche ich auch keine guten Noten. Es ist mir ziemlich egal, was ich in Latein bekomme.

Lehrerin: Ja, findest du das nicht ein bisschen egoistisch? Andere in deiner Klasse wollen mit Latein weitermachen. Sie wollen etwas lernen, aber du lenkst sie ab. Die anderen brauchen eine gute Note, auch wenn du nichts lernen willst. Du musst Rücksicht auf deine Mitschüler nehmen.

Thomas: Aber die lachen doch auch, wenn ich einen Witz mache.

Lehrerin: Das kann schon sein, aber ich möchte, dass du dein Verhalten ab sofort änderst. Deshalb warne ich dich: Wenn du noch einmal ungefragt in der Stunde sprichst, werde ich deine Eltern anrufen und mit ihnen über eine Lösung sprechen. Ist das klar?

Thomas: Ja, Frau Schmidt.

## Teil 4

**Sprecher 1: Die Nachrichten. Berlin.** Laut einer Umfrage der deutschen Reiseunternehmen machen 160 000 Deutsche im Jahr eine Sprachreise. Etwa die Hälfte davon sind Kinder und Jugendliche. Neun von zehn deutschen Schülern wollen ihr Englisch verbessern. Viele ältere Schüler reisen nach Großbritannien. Für Jüngere gibt es 160 englische Sprachcamps in Deutschland. Bei der Buchung sollten Eltern darauf achten, dass die Lerngruppe nicht mehr als 15 Schüler habe, das Freizeitangebot gut organisiert sei und es am Anfang einen Englischtest gebe, so Klaus Kunze vom Verband Deutscher Sprachreise-Veranstalter.

**Sprecher 2: Dublin.** "The Gathering" nennt sich eine neue Initiative der irischen Regierung. Sie ruft irische Auswanderer und Irlandfans auf der ganzen Welt dazu auf, Irland zu besuchen. Sinn dieser Initiative sei es, so der Minister für Transport, Tourismus und Sport, für Irland weltweit zu werben und das Land durch diverse Veranstaltungen wie Straßenfeste und Konzerte für Touristen attraktiv zu machen. So finden in Irland im Jahr 2013 neben dem Festival zum Sankt Patrickstag auch ein Gourmet-Festival, Weihnachtsmärkte und Sportfeste aller Art statt. Weltweit gibt es über 60 Millionen Menschen irischer Abstammung; rund 30 000 davon leben in Deutschland.

**Sprecher 3: Stuttgart.** Immer öfter wird auf Facebook zu spontanen Partys aufgerufen, die in Parks oder auf Marktplätzen in den Großstädten, oder in der Natur an Flüssen oder Badeseen stattfinden. Oft kommen tausende Leute zum Feiern. Damit auf den Facebook-Partys keine Sachen kaputt gehen oder Menschen verletzt werden, sind auch Polizisten vor Ort. Jetzt fordern immer mehr Politiker in Deutschland, dass das Internetportal Facebook entweder für entstandenen Schaden zahlen oder solche Party-Aufrufe stoppen soll.

**Sprecher 4: Und nun zum Wetter.** In den kommenden Tagen wird sich das Wetter nicht deutlich ändern. Es bleibt weiterhin sonnig und trocken mit Tageshöchsttemperaturen um 25 Grad. Morgens besteht die Gefahr von Frühnebel. Auch für das Wochenende versprechen die Wetterexperten einen Himmel ohne Wolken. In den Alpen herrscht gute Fernsicht, also sind die nächsten Tage ideal für Bergwanderungen.

**Blank Page**

